



Pressezipitate ::: MARGARETH OBEXER - F.O.B. - Free on board

"Auch Margareth Obexers Arbeitsmarkt-Solo "Free on Board" gehört zu den besseren Arbeiten und lässt von der jungen Tirolerin einiges erhoffen."

[Schwäbisches Tagblatt]

"(...) war ebenso gelungen wie Hildegard Maiers abservierte Karrieredame, die der scharf geschliffene Brieföffner auf dem Che-Schreibtisch aus der Contenance bringt, in "F.O.B.- free on board" von Margareth Obexer."

[Reuglinger General-Anzeiger]

"Das Publikum quetscht sich da rein, wo sonst der Chef am Schreibtisch sitzt. Im Korbessel in der Ecke: Frau Kreuzweg (Hildegard Maier) im oten Kostümchen. Sie ist gerade entlassen worden, trotz hervorragend ausgebildeter Schlüsselqualifikationen. Dennoch hätte alles gut enden können, wäre da nicht der scharfgeschliffene Brieföffner in Form eines orientalischen Dolchs auf dem Schreibtisch des Vorgesetzten gewesen: "F.O.B. - Free On Board", den kleinen zynischen Kommentar zum Thema Arbeit in Deutschland hat Margareth Obexer verfasst."

[Reutlinger Nachrichten]
