

Maxi Obexer:

Der Dramatische Punkt.

Zeig mir die Regeln des Postdramatischen Schreibens.

Eine Poetik zum Neuen Dramatischen Schreiben

Gibt es Regeln für das dramatische Schreiben? Welches Wissen ist zu beherrsigen beim Schreiben eines Theatertextes? Diese moderne und praxisnahe Dramenpoetik vereint Grundlagen mit Techniken der Dramatik. Sie schafft das Bewusstsein darüber, was diese Kunst ausmacht, was sie kann, und was sie können soll.

Für Schreibende, Theaterschaffende sowie Theater- Hörspiel und Filminteressierte, die den Blick schärfen möchten für die sprachlichen und künstlerischen Potenziale dieser Kunst.

Maxi Obexer ist Theaterautorin und Schriftstellerin. Sie lehrt Dramatisches Schreiben und Dramentheorie ua. am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Gründerin des Neuen Instituts für Dramatisches Schreiben, Nids.

"Der Dramatische Punkt" erscheint demnächst im UTB Verlag.

Das Buchvorhaben wird vom Amt für Kultur der Autonomen Provinz Bozen, Südtirol, unterstützt.

